

Aritco. Next Level Living.

VILLA LUCIANI

Bewohner: Robert und Danwei und Sohn Dante

Name des Hauses: Villa Luciani

Größe: 264 m²

Baujahr: 2021

Architekt: Pål Ross



“*Das Panoramafenster bedeutet, dass Sie von weitem sehen können, wie sich der Aufzug durch das Haus bewegt.*

ROBERT LUCIANI, EIGENTÜMER EINES ARITCO HOMELIFT.


ARITCO™



Das Haus der Familie Luciani

DIE VILLA, DIE ALLEZ HAT

Als Robert Luciani die Chance bekam, sein Traumhaus für seine Familie zu bauen, nahm er dabei die Hilfe des Architekten Pål Ross in Anspruch. „Zusammen mit Pål habe ich das Haus mit Features gefüllt, mit denen es für sehr lange Zeit unser Zuhause bleiben wird.“

Unser Weg führt uns zwischen Häusern aus der Zeit der Jahrhundertwende durch die gewundenen Straßen des Stadtteils Danderyd im Norden von Stockholm. Als wir den Zielpunkt erreichen, können wir das Haus nicht finden. Erst als wir einen Hügel besteigen, können wir Fragmente eines weißen Hauses mit weichen Formen erhaschen. Wir laufen über die neu errichtete Auffahrt. Das dreistöckige Haus hebt sich markant ab von den jahrhundertealten Villen der Umgebung. Das Haus macht einen atemberaubenden Eindruck. Die

Nachmittagssonne lässt die Schatten der Birken über die Fassade tanzen und man kann sich leicht vorstellen, wie sehr der Familie Luciani ihr neues Haus gefällt.

„Wir haben das Grundstück vor drei Jahren gefunden. Dann ging alles sehr schnell. Pål Ross hatte meine Frau und mich gewonnen, als er sagte, dass die Philosophie hinter seiner Architektur sei, in einem Kunstwerk zu wohnen.“

Doch für die Lucianis ging es bei

dem neuen Haus nicht nur um die Form, sondern auch um die Funktion. „Wenn Sie heute ein solches Haus bauen, bauen Sie alle möglichen Features ein – Schwimmbad, große Wohnbereiche, Terrassen, Garagenplätze und die neueste Technik“, sagt Luciani. „Doch für uns als Familie war es auch wichtig, einen Fitnessraum, ein Kino und einen Werkraum zu haben.“

Mit der Architektur von Ross bekam die Familie ein Steinhaus mit geschwungenen Formen und großen



Panoramafenster. Wohnbereich, Küche, Terrasse und Pool sind in der dritten Etage angeordnet.

„Ich hatte nie gedacht, dass das Haus einen Aufzug bekommen sollte. Obwohl es ein hochwertiges Haus sein sollte, war das nie mein Plan. Doch Pål stellte uns diese Idee vor und erklärte uns, warum seine Häuser immer Aufzüge hätten. Es geht um Funktionalität und Nachhaltigkeit – darum, selbst entscheiden zu können, wann man ausziehen möchte, und nicht dazu gezwungen zu sein, weil man nicht mehr selbst die Treppen hinauf schafft.“

Doch erst als Robert und seine Frau das Design des Aritco HomeLift sahen, beschlossen sie, einen Aufzug einzubauen.

„Mir gefiel besonders das kleinste Modell des Aritco HomeLift und die Art, wie er personalisiert werden kann, damit er mit der Architektur harmoniert. Doch als wir den Bauantrag stellten, bedeutete die Tatsache, dass die Küche im zweiten Stock liegt, dass die Behörden ein größeres Modell mit mehr Funktionen verlangten. Ein größerer Aufzug hat auch eine längere Lebensdauer, weil er uns erlaubt, hier wohnen zu bleiben, auch wenn wir einmal eine Assistenz brauchen würden, um in den Aufzug hinein oder hinaus zu gelangen.“

Die Lage des Hauses auf einem Hügel und die großen Panoramafenster bedeuten, dass Sie von weitem sehen können, wie sich der Aufzug durch das Haus bewegt. Aus der Nähe zeigt sich die zentrale Anordnung des Auf-

zugs direkt am schönen, offenen Treppenhaus. Vom zweiten Stock können Sie die Fahrt des Aufzugs vom Eingang hinauf in den Schlafzimerbereich im dritten Stock verfolgen. Die Familie hat sich für eine blaue Beleuchtung entschieden, wenn der Aufzug in Bewegung ist, und für ein warmes Orange, wenn er steht.

„Wir nutzen den Aufzug häufiger als gedacht. Und er hat sich schon als unverzichtbar erwiesen, wenn wir Einkäufe gemacht haben. Dann stellen wir die Taschen in den Aufzug. Sehr bequem und praktisch. Und wenn wir Besuch haben, benutzt ihn jeder. Bislang ist noch niemand nach Hause gegangen, ohne den Aufzug auszuprobieren. Und es ist ein tolles Gefühl, ihre Gesichter zu sehen, wenn sie leise durch das Haus fahren.“

VILLA LUCIANI

Bewohner: Robert und Danwei und Sohn Dante

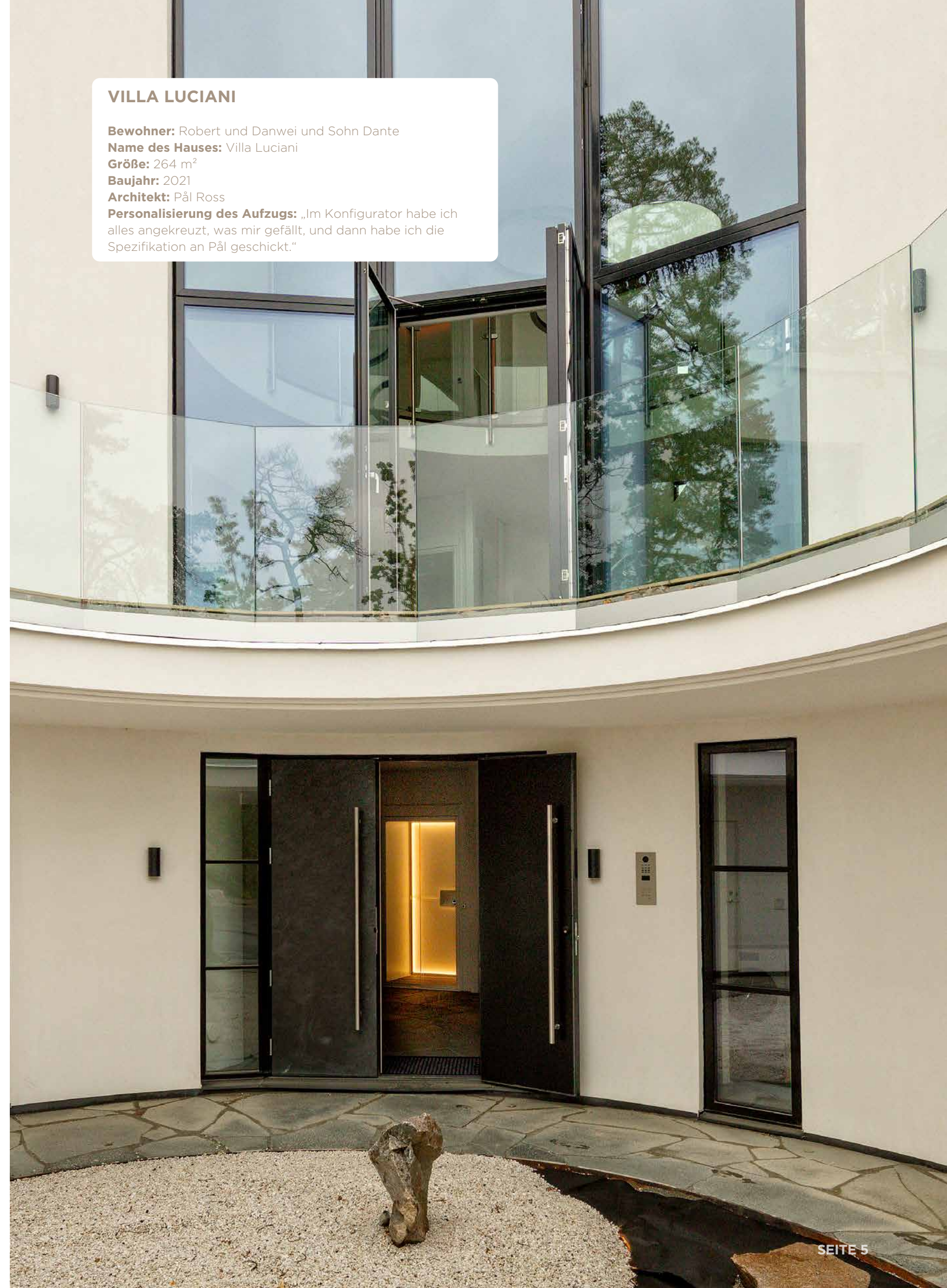
Name des Hauses: Villa Luciani

Größe: 264 m²

Baujahr: 2021

Architekt: Pål Ross

Personalisierung des Aufzugs: „Im Konfigurator habe ich alles angekreuzt, was mir gefällt, und dann habe ich die Spezifikation an Pål geschickt.“



A close-up photograph of a hand holding a glowing blue smart ring. The ring has a black top surface with the ARITCO logo and name in white. The ring is illuminated with a bright blue light, creating a glowing effect around its circumference. The background is dark and out of focus.

ARITCO

The ARITCO logo, featuring a stylized white triangle with a horizontal line through its center, resembling a mountain or a bridge.

ARITCO™

Finden Sie einen Händler in Ihrer Nähe auf www.aritco.com
Presse & soziale Netzwerke @aritco

