

أحدث التكنولوجيات
وخصائص الأمان والاستدامة في
عالم مصاعد Aritco.

ARITCO مستوى معيشة أكثر روعة

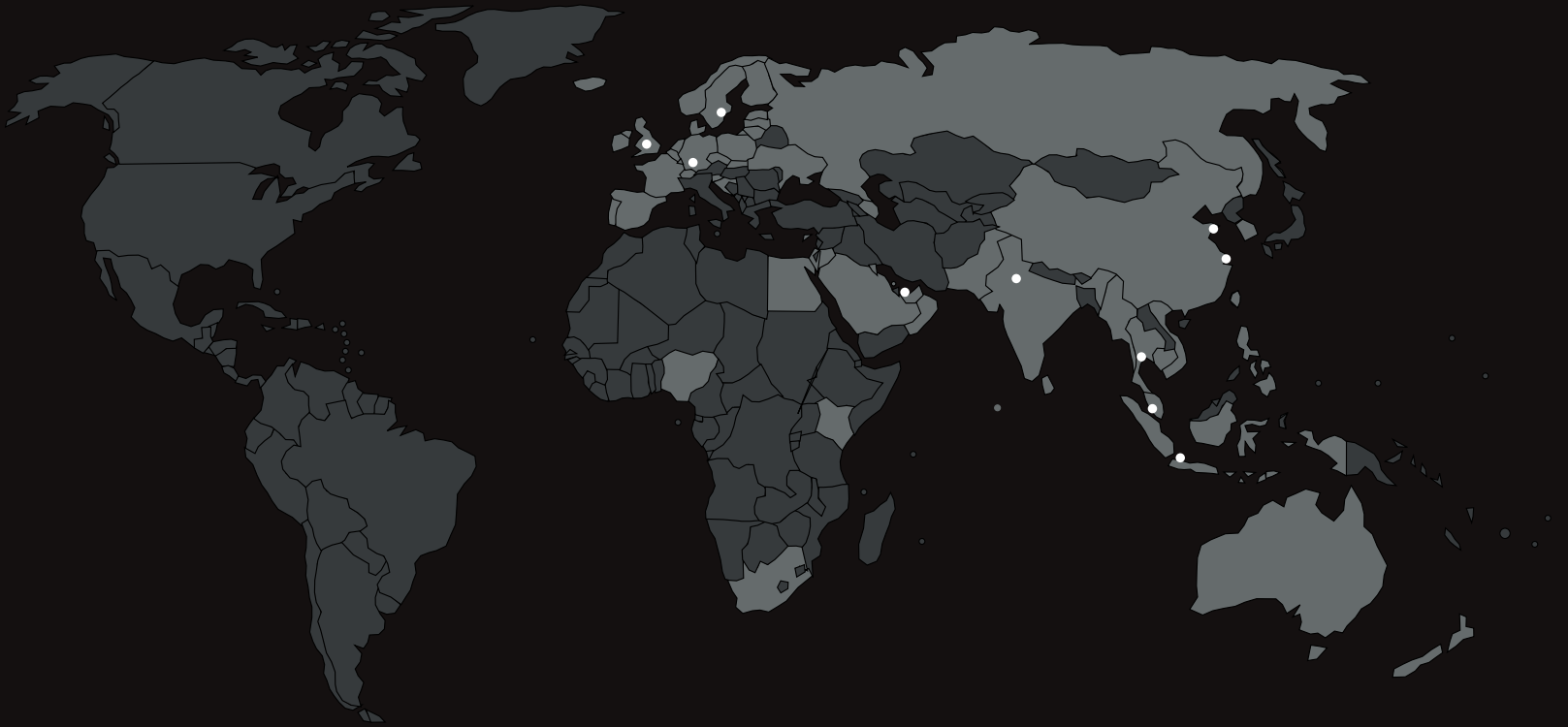
التكنولوجيا والتصميم

”أنا فخور جداً بالعمل
مع منتجات تجعل حياة
الناس أسهل وتجعل
العالم متاحاً لهم.“

مارتن كنوكه، ARITCO ألمانيا، الصفحة ١١



١٧٠ موزعاً ومركز تركيب ووحدة خدمية ٥٠ بلداً



اتصل بنا

ARITCO جنوب شرق آسيا
iField Bangna, 241/5
Kanchanaphisek Road
Bangkok 10250
Thailand
الهاتف: 66+ 2 136 24-7823

ARITCO تايلاند
Rama III Rd 467/2
Khwaeng Bang Khlo
Khet Bang Kho Laem
Krung Thep Maha Nakhon 10120
Thailand
الهاتف: 66+ 2 408 0200
البريد الإلكتروني:
info.thailand@aritco.com

ARITCO الإمارات العربية المتحدة
Aritco Lift AB
c/o Fagerhults Belysning AB
(Onyx Tower One (Office 914
The Greens Dubai, UAE
الهاتف: 971+ 58 285 0719
البريد الإلكتروني: info.uae@aritco.com

ARITCO ماليزيا
Jalan Jurunilai U1/20, 8
Hicom-Glenmarie Industrial Park
Shah Alam Selangor 40150
Malaysia
الهاتف: 60+ 19 211 6080
البريد الإلكتروني:
info.malaysia@aritco.com

ARITCO الصين
02-b A102-b
Wending Living Style Plaza
No.258 Wending Road
Xuhui District, Shanghai
China
الهاتف: 86+ 53266736895

Building No.7, 503
Tianán Cyber Park No.88
Chunyang Road Qingdao
Shandong
China
الهاتف: 86+ 53266736895
البريد الإلكتروني:
info.china@aritco.com

ARITCO المملكة المتحدة
Prince's Cottage
Cheyne Walk 8
Northampton
NN1 5PT UK
United Kingdom
الهاتف: 44+ 1604 808809
البريد الإلكتروني: info.uk@aritco.com

ARITCO ألمانيا
Stuttgarter Str.19
Metzingen 55 725
Germany
الهاتف: 49+ 7123 9597272
البريد الإلكتروني:
info.germany@aritco.com

ARITCO السويد
Elektronikhöjden 14
Järfälla 43 175
Sweden
الهاتف: 46+ 8 120 401 00
البريد الإلكتروني: info@aritco.com



اعثر على أقرب موزع إليك عن طريق موقعنا: www.aritco.com

الصحافة وشبكات التواصل الاجتماعي @aritco



المحتويات

- ٤. مقابلة مع: مارتن إدبرانت
- ٧. نحن Aritco
- ١٣. أختير بعناية
- ١٦. جولة مع Next Level Living
- ٢٠. مقابلة مع: ألكساندر ليرفيك
- ٢٦. السلامة في كل التفاصيل
- ٢٨. عندما يلتقي التراث والابتكار
- ٣٠. كيف تشتري مصعداً
- ٢. خريطة Aritco في العالم
- ٦. سيرة Aritco
- ١٢. هل يغيّر المصعد حياتنا؟
- ١٤. الشكل والوظيفة
- ١٧. من السويد إلى المملكة العربية السعودية
- ٢٥. الأفضل في فئته
- ٢٧. استدامة دائمة
- ٢٩. مصعد سريع التركيب
- ٣١. ٣ موديلات، مئات الخيارات





مارتن إدبرانت
السن: ٤٧
الإقامة: استكهولم
المسمى الوظيفي:
المدير التنفيذي

الابتكار والسلامة والموثوقية. هذه المبادئ هي نبراسنا الذي يوجهنا في كل ما نقوم به، في كل أنحاء العالم.

سيضيف الراحة ويزيد كذلك قيمة العقار. في آسيا والشرق الأوسط، سينظر الناس إلى مصعد مصنوع في السويد كإضافة فاخرة ورمز للمكانة الاجتماعية. في بعض أجزاء العالم، كثيراً ما نجد أشخاصاً من أجيال متعددة يعيشون معاً في نفس المنزل. ونظراً لارتفاع تكلفة الأرض، يلجأ الناس إلى بناء منازل أكبر في عدد الطوابق وأصغر في المساحة، مما يجعل المصاعد اختياراً طبيعياً.

الابتكار والسلامة والموثوقية: ماذا تعني هذه الكلمات لشركة Aritco؟

– كل شيء يتوقف على رضا العميل وتجربة المستخدم. فمن البديهي أن عملاءنا يحتاجون إلى الشعور بالأمان في المصاعد التي نصنعها. ويجب أن تكون منتجاتنا سهلة الاستخدام – للجميع – ومجهزة بأحدث التكنولوجيا. و إذا تعطل المنتج، فلدينا ١٧٠ وكلاء حول العالم مستعدون لحل أي مشكلة.

تستطيع Aritco إعادة تدوير حوالي ١٠٠٪ من المصاعد التي تقومون بتصنيعها. فكيف يمكنها ذلك؟

– تتكون مصاعدنا في الغالب من المعادن والزجاج، وقد قررنا العمل باستخدام مواد مستدامة قابلة لإعادة التدوير. ونعمل حالياً جاهدين على ابتكار سبل أكثر خضرة وأكثر استدامة لنقل منتجاتنا حول العالم.

لا شك أن هناك الكثير مما يمكننا فعله للحد من بصمتنا. كما نريد أيضاً أن نكون مكان عمل مستداماً. هدفنا أن نكون من أفضل ١٠ أماكن عمل في السويد بحلول عام ٢٠٢٢.

بدأت شركة ARITCO بتصنيع المصاعد لمدى عشرين عاماً، فماذا يعني لك تاريخ شركتك؟

– تراثنا السويدي يعني لنا الكثير. نحن جزء من التراث الصناعي السويدي الذي يركز على التصميم والوظيفية والابتكار والموثوقية والمتانة.

تتألق كثيراً من التقدير لتصميمكم على الطراز الإسكندنافي. فلماذا يعد التصميم أمراً محورياً في Aritco؟

كل من يقرر تركيب مصعد ذو منصة في منزله، يريد أن يصبح هذا المصعد جزءاً متكاملًا منه، لذا يعتبر التصميم عنصراً أساسياً. ولهذا السبب أيضاً نرى أن من الأهمية للغاية أن يكون لعملائنا رأي في الشكل الذي يبدو عليه المنتج، بما يتناسب مع ذوقهم.

ما المبادئ التوجيهية لشركة Aritco؟

حتمًا التصميم الإسكندنافي أحدها بالتأكيد. ومنها أيضاً الابتكار والسلامة والموثوقية. هذه المبادئ هي نبراسنا الذي يوجهنا في كل ما نقوم به في كل أنحاء العالم.

ما فئة العملاء الذين يشترون مصاعد Aritco؟

– هذا يتوقف على مكان إقامتك، والمرحلة التي وصلت إليها في حياتك. في أوروبا والدول الإسكندنافية، يميل العملاء إلى الاستعداد وتأمين منازلهم للمستقبل: فكثير من الناس يريدون العيش في منازلهم حتى بعدما يصعب عليهم صعود الدرج ونزوله. كما أن تركيب مصعد Aritco في منزلك

سيرة Aritco مصاعد ذات منصة منذ 1995

في عام 1995، التقى أربعة رواد أعمال لتنفيذ خطة بسيطة وذكية. وهدفهم؟ تحسين التنقل في كل مكان.

أسس بيتر، وكلاس، وروينه، وكلايس شركة Aritco في غرفة معيشة في كونفسانغين في ضواحي استكهولم سنة ١٩٩٥. كانت لدى أربعتهم جميعاً خبرة واسعة في مجال المصاعد، واتفق الجميع على الحاجة إلى منتج من نوع جديد. مصعد سهل التركيب وسهل التشغيل وأقل تكلفة بكثير من المصاعد المتاحة في السوق آنذاك. قام الرباعي، وجميعهم مهندسون، يدوياً ببناء أول مصعد، وكان اسمه Aritco ٧٠٠٠. حقق هذا المنتج نجاحاً فورياً، وأتت رؤية المؤسسين المتمثلة في تحسين التنقل في كل مكان، باستخدام مصاعد ذات منصة ذكية ومدمجة، ثمارها، مما رسّخ Aritco كقوة يُحسب لها حساب في السوق السويدية على الفور. وفي عام ٢٠٠٥، استحوذ مالكون جدد على Aritco، مما أتاح التوسع العالمي وتطوير المزيد من الموديلات. وشهد العقد الجاري إنشاء شبكة عالمية للخدمات، من تركيبات وإصلاحات ومبيعات. وكثفت الشركة تركيزها على التصميم والراحة، وهو المجهود الذي بلغ ذروته في النهاية بإنتاج Aritco HomeLift، الذي حقق نجاحاً عالمياً كبيراً لدى تدشينه في ٢٠١٦. وجاء التغيير الكبير على صعيد النمو المستقبلي عندما قامت شركة Latour الاستثمارية بشراء Aritco في منتصف عام ٢٠١٦. صارت خبرة Latour المستمدة من تطوير الشركات من قبيل ASSA Abloy و Securitas مساهمة كبيرة في رحلة Aritco المستقبلية.

واليوم نجد مصاعد Aritco مركّبة في أكثر من ٣٥ ألف منزل ومكتب ومبنى عام في كل أنحاء العالم. وما زالت المصاعد تُبنى في ضواحي استكهولم، لكن المصنع تم تغييره عدة مرات مع نمو أحجام الإنتاج. وصار الحرص على خلق إمكانيات للناس من خلال المصاعد ذات المنصة أقوى من أي وقت مضى.

١٩٩٥

تأسيس Aritco. تدشين أول مصعد تنتجه الشركة، وهو Aritco ٧٠٠٠.

٢٠٠٠

تدشين أول مصعد منزلي، وهو Aritco ٤٠٠٠.

٢٠٠٥

Aritco تدشن ثاني مصاعدها المنزلية، وهو Aritco ٦٠٠٠.

٢٠١٣

تدشين Aritco ٩٠٠٠، وهو أول مصعد بكابينة تنتجه Aritco.

٢٠١٤

Aritco تنشئ شبكة شركاء عالمية لتركيب وخدمة مصاعدها في جميع الأسواق.

٢٠١٥

Aritco تفتتح صالة العرض الأولى خارج مقرها الرئيسي، وذلك في متزنغن بألمانيا، أعقبها افتتاح أكثر من ١٠٠ متجر تملكه Aritco بالكامل أو جزئياً.

٢٠١٦

تدشين Aritco HomeLift، من تصميم ألكساندر ليرفيك، في كل أنحاء العالم. شركة Latour الاستثمارية تستحوذ على Aritco.

2018

Aritco تنقل مقرها الرئيسي ومصنعها إلى منشأة جديدة على أحدث طراز في يارفال.

مرحباً! نحن Aritco

جميع المصاعد التي تصنعها Aritco يتم إنتاجها في يارفالا في ضواحي استكهولم. لكن شبكة Aritco من الموزعين وشركاء الخدمة تمتد حول العالم. تعرف على بعض أعضاء فريق Aritco: يوهانا، وبترا، وألمير، وأريان، وشارون، ومارتن.

يوهانا أولسون
السن: 28
الإقامة: استكهولم
المسمى الوظيفي:
مديرة مشروعات فنية

تعملين في Aritco منذ بضعة أشهر فحسب، فما الذي جعلك تقبلين على هذه الوظيفة؟
- Aritco منطلق في رحلة مثيرة الآن. ورغبتني في أن أكون جزءاً من هذه الرحلة. دفعتنني لتولي الوظيفة.

ماذا تعني لك هذه الرحلة؟
- تعني وظيفتي بأنظمة تكنولوجيا المعلومات في Aritco، وأرى أن هذه الرحلة ستتيح لي فرصة لأكون جزءاً من عملية بناء أنظمة تكنولوجيا معلومات تجعل الموظفين داخل الشركة يعملون معاً عن كثب على الرغم من بُعد المسافة، محققين نتائج رائعة.

كيف تصفين الثقافة السائدة في Aritco؟
- إنها ثقافة قوامها الشفافية والترحاب واحتضان الجميع. وعلى الرغم من عملي في مجال تكنولوجيا المعلومات، أتيحت لي بالفعل فرصة معرفة كيف تسير عملية إنتاج المصاعد لدينا. فامتلاك فهم عميق لجميع المجالات في الشركة يسهل علينا تحقيق النجاح.



مواد قابلة لإعادة التدوير. والآن نستطيع إعادة تدوير ٩٥ في المائة من جميع المواد.

ما الأجزاء غير القابلة لإعادة التدوير؟
- البطاريات على سبيل المثال. لكن هناك كل ما يدعو للاعتقاد بأن هذا على وشك التغيير. ففي المستقبل، أعتقد أن مصادنا ستكون قابلة لإعادة التدوير بنسبة ١٠٠٪.

علام تنطوي وظيفة مسؤول المشتريات في Aritco؟

- بصفتي مسؤول مشتريات، أحرص على أن يتوفر لدينا كل المواد التي نحتاج إليها لبناء مصادنا في الوقت المناسب دون توقفات. وهناك شق آخر مثير اهتمام من وظيفتي وهو تدبير موردين مستدامين جدد.

إذن فمسألة الاستدامة جزء كبير من هذه الوظيفة؟

- نعم، هذا صحيح. فنحن نبحث دائماً عن

آريان ورور
السن: ٣١
الإقامة: استكهولم
المسمى الوظيفي:
مسؤول مشتريات



E1.11

METALL

TRYCKTA I MA
Specialist in metal
METALL TUNING - BEST QUALITY
WWW.TYCK

TRYCKTA I MA
Specialist in metal
METALL TUNING - BEST QUALITY
WWW.TYCK

TRYCKTA I MA
Specialist in metal
METALL TUNING - BEST QUALITY
WWW.TYCK

TRYCKTA I MA
Specialist in metal
METALL TUNING - BEST QUALITY
WWW.TYCK



المير سيهيك
السن: 44
الإقامة: استكهولم
المسمى الوظيفي:
فني إنتاج

تعمل في Aritco منذ حوالي ٢٠ سنة.
وتعرف الشركة على الأرجح معرفة جيدة؟
- اشتغلت بالتجميع وشغلت أيضاً منصب
مدير إنتاج. وبهذا أكون اكتسبت رؤية
تشغيلية واستراتيجية على السواء على مر
السنين.

ماذا يعني عملك كفني إنتاج؟
- يعني أنني أعمل على تطوير أساليبنا
في الإنتاج، بحيث تكون أكثر فعالية وأكثر
استدامة.

هلا أعطيتنا مثالاً؟
- بعض مصاعدنا يحتوي على مرايا. وكان
يتم تسليمها واحدة بواحدة، في صناديق
كبيرة مملوءة بأوراق التغليف ذات الفقاعات.
ولم تكن تلك هي الطريقة الأكثر فعالية ولا
الأكثر استدامة لفعل ذلك. أما اليوم فيتم
تسليم طلبيات أكبر حجماً على متن نفس
الشاحنة، دون صناديق وبالحد الأدنى من
أوراق التغليف ذات الفقاعات.



ما أوجه تشّرد Aritco؟
– بالإضافة إلى التصميم، سأقول الخدمة.

ما مدى أهمية التصميم الإسكندنافي؟
– أنا من أشد المتحمسين لشركة IKEA، وبالتالي فمساعد Aritco ستكون ملائمة تماماً في شقتي. يوجد شيء لا يلبيه الزمن في التصميم الإسكندنافي.

ما الذي يجعلك تفخر بالعمل لدى Aritco؟
– كوننا فريقاً رائعاً يمكنه حل أي مشكلة. أنا فخور جداً بالعمل مع منتجات تجعل حياة الناس أسهل وتجعل العالم متاحاً لهم.

مارتن كينوكه
السن: 36
الإقامة: متزنغن
المسمى الوظيفي: الدعم الفني



ما الذي يجعل مساعد Aritco تبرز عما سواها في الصين؟
– حقيقة أنها آمنة وجميلة وتترك بصمة صغيرة.

ما الشيء الأكثر إثارة للاهتمام في وظيفتك؟
– كونها مختلفة كل يوم. فلا يوجد يومان متماثلان. Aritco شركة تتيح للموظفين تجربة أفكارهم. وقد رأيت بعض مبادراتي يوضع موضع التنفيذ، وبنجاح.

هل تشعرين بأنك متصلة باستكهولم مع أنك على الجانب الآخر من العالم؟
– نعم، هذا صحيح. جميعنا يتبنى نفس الرؤية ويعمل على أداء نفس الرسالة. فنحن نتعاون عن كنب في كل شيء، من التخطيط إلى التنفيذ. لا أظن أن السوق الصينية كانت ستبدو كما هي دون مساعد من Aritco.

شارون كو
السن: 37
الإقامة: تشينغداو
المسمى الوظيفي: المدير العام، الصين



ماذا على مكتبك الآن؟
– بالتعاون مع فرق مختلفة داخل Aritco ومصممين ألكساندر ليرفيك، أعكف على التخطيط والتطوير للعديد من المصاعد الجديدة في محفظة Aritco.

كنت جزءاً من المشروع الذي تمخض عن Aritco HomeLift. فما الشيء الذي كان أكثر إثارة في ذلك؟
– المسألة برمتها! كنا نعكف على اختراع لغة تصميم جديدة بالكامل.

حقق المصعد Aritco HomeLift نجاحاً باهراً. فما معنى هذا بالنسبة لك؟
– أننا أنجزنا شيئاً رائعاً. إنه مجهود جماعي عظيم، وهو يعني أيضاً أننا قمنا بعمل رائع فيما يخص التصميم الكلي. لقد اخترعنا تعبيراً جديداً بالكامل لمصاعدنا المستقبلية.

بترا لوند
السن: 45
الإقامة: استكهولم
المسمى الوظيفي: مديرة منتجات

مستوى معيشة أكثر روعة هل يمكن لمصعد أن يغيّر حياتك؟

سيقول معظم الناس إن Aritco تعمل في مجال المصاعد. لكننا نعتبر أنفسنا نعمل في مجال "جعل غير الممكن ممكناً".

وتأخذ الأكياس والبقالة. قررا البحث عن مصعد من Aritco. فلم يحل هذا المصعد مشاكلهما اليومية فحسب، بل خلق إمكانيات جديدة للعائلة. ففي الطابق العلوي لديهما تراس على السطح يحب الأطفال وأبوهم استخدامه لرسم الصور. وقبل ذلك، وعندما كانت الجدة تزورهم، لم تكن تستطيع أبداً الاستمتاع بـ "معرض" الفن العائلي المفتوح في التراس؛ فلم تعد قادرة على استخدام الدرج. أما اليوم فنجد الأطفال، الذين يعرفون كيفية تشغيل المصعد، لا يطيقون الانتظار ليُروا جدتهم أعمالهم الفنية.

جعل غير الممكن ممكناً هو أساس تفكيرنا في كيفية تطوير مصاعدنا، لكي تعيش مزيداً من المتعة في منزلك. البعض يرى في مصاعدنا مجرد مصدر للراحة. والبعض الآخر يعتبرها مغيّرة للحياة بحق.

الفيونغ شوي لإيجاد أفضل مساحة في المنزل لترتيب مصعد بالتعاون مع شريك Aritco المحلي.

ويحيا الزوجان الآن الحياة التي عملا جاهدين من أجلها، مستمتعين بمنزلهما وبالملتقيات العائلية الكبيرة التي طالما حلما بها.

ثمة مثال آخر يخص عائلة شابة في أوروبا لديها ثلاثة أطفال ونمط حياة مشغول. كانت الأسرة تملك منزلاً شبه منفصل بمرآب في الطابق الأرضي. ويتقاسم الأبوان مهامهما اليومية: إحضار الأطفال من المدرسة أو مركز الرعاية النهارية، وتسوق البقالة، وطهي طعام العشاء، وكذلك محاولة إيجاد وقت للاستمتاع بالأمسيات وعطلات نهاية الأسبوع مع أطفالهما وأهلهم وأصدقائهما. يمكن أن يكون الصعود بعربات الأطفال والأطفال وأكياس البقالة على الدرج إلى المطبخ عملاً شاقاً. فماذا تأخذ أولاً؟ تترك الأطفال - أعمارهم ٢ و ٤ و ٧ - في المرآب وتأخذ أكياس البقالة أولاً؟ أم تصطحب الأطفال أولاً، وتتركهم في المطبخ بمفردهم، ثم تنزل

التقينا مؤخراً زوجين أسيويين مسنين. عمل هذان الزوجان بجد واجتهاد في شبابهما ووفرا لنفسيهما حياة طيبة، وكانا على وشك التقاعد. قبل عشر سنوات قاما ببناء منزل أحلامهما المكون من طابقين تحتهما مرآب، وأقيم هذا كله وفقاً لفلسفة الفيونغ شوي التي يؤمنان بها. كان هذا هو المنزل الذي أرادا قضاء شيخوختهم فيه، وأن يكون ملتقى لأبنائهما وأحفادهما في الزيارات أثناء الأعياد والعطلات.

وعندما بدأ الزوج يشعر بوجع جسدي أثناء ارتقائه الدرج، بدأ الزوجان يفكران في ترك منزل الأحلام والانتقال إلى فيلا من طابق واحد. وعندما راحا يبحثان عن بدائل، صادفا بعض الفيلات التي تحتوي على مصاعد. ومن الفيلات التي حازت اهتمامهم بشكل خاص فيلا بها مصعد Aritco HomeLift. لم يكن هذا المصعد يؤدي وظيفة نقل الأشخاص من طابق إلى آخر فحسب، بل كان يضيف أيضاً أناقة تتناسب مع منزل الأحلام. وبدلاً من الانتقال، عمل الزوجان مع مستشار

أرضيات سويدية أختيرت بعناية

هناك طرق عديدة لإضفاء طابع شخصي على أرضية أي مصعد من Aritco.co. معظم العملاء الذين يشترون Aritco HomeLift يختارون أرضيات من الصانع السويدي Bolon.

لدى بتر و الفريق في Aritco خطط لزيادة عدد خيارات الأرضيات لمصاعد Aritco في المستقبل. من الأفكار التي نعمل عليها حالياً السماح لمجموعة من المصممين المختارين بعناية بإنشاء "إصدارات خاصة" بالتزامن مع معارض التصميم الدولية، كما تقول بتر.



يجبونه من الأرضيات. ويعتبر السجاد الذي تنتجه Bolon الخيار الأكثر شيوعاً، وبفاصل كبير، عند شراء Aritco HomeLift. وبدأت قصة Bolon في السويد. وكما هو الحال مع Aritco، حرصت Bolon على الاحتفاظ بمقرها الرئيسي ومرافق الإنتاج في البلد الأم. وفي حالة Bolon، كانت أولريسهامن هي "البلدة الأصلية". - لقد أصبحنا مبتكراً عالمياً يقوده التصميم من خلال استخدام المعرفة والإمكانيات المتأصلة في تقاليدنا السويدية. لذا تسرنا المشاركة في رحلة التصميم التي انطلقت فيها Aritco وألكساندر ليرفيك مع المصعد Aritco HomeLift. تقول أنيكا إكلوند، كبير المبدعين في Bolon، يسرنا أن أرضياتنا خيار محبب للعملاء.

كان مهماً منذ البداية أن يستطيع عملاؤنا تخصيص مصاعدهم تبعاً لذوقهم، بما في ذلك الأرضيات.

ويميل عملاء كثيرون إلى اختيار أرضياتهم من الأنماط التي توفرها Bolon، الشركة السويدية المتخصصة في الأرضيات الفينيل والسجاد.

- عندما قمنا بتصميم Aritco HomeLift، كنا نبحث جاهدين عن شركة تصميم سويدية، مثلنا، مدفوعة بالابتكار والتفكير خارج الصندوق. ومع Bolon أدركنا على الفور أننا وجدنا الشريك الذي نبحث عنه. تقول بتر لند، مدير المنتجات في Aritco إن Bolon شركة معروفة عالمياً بجودتها العالية وتركيزها على التصميم، خاصة بين المصممين والمعماريين. يستطيع عملاء مصاعد Aritco اختيار أي نوع

بترا لند
السن: 45
الإقامة: استكهولم
المسمى الوظيفي: مديرة منتجاتة

”لطالبنا صممنا مصاعدا لتكون
جزءاً بارزاً من المنزل.“

جذوم نك Aritco HomeLift
1:10 م س ر س ا ي ق م ب ، ر غ ص م

التصميم الإسكندنافي الشكل والوظيفة

كان تصميم Aritco HomeLift عملية استغرقت ثلاث سنوات. وكانت بترا لند، مدير المنتجات في Aritco، جزءاً لا يتجزأ من الفريق الذي طور هذا المنتج المبتكر.

التكنولوجيا وما إلى ذلك. كان هناك تركيز أقل على جعل مصاعدهم جميلة. فكرت أنا هي وضع صاحب المنزل في مقعد السائق، لمنحه الفرصة ليشعر بأن مصاعداً تضيف إلى المنزل شيئاً جميلاً، وليس وظيفياً فحسب، كقطعة أثاث جميلة. تقليدياً، توارت المصاعد المنزلية بعيداً عن أعين الجميع. أما نحن فلطالما صممنا مصاعداً لتكون جزءاً بارزاً من المنزل. بل وتجلّى هذه الفلسفة بشكل أكثر وضوحاً في Aritco HomeLift الجديد.

ثمة جزء رئيسي آخر من فلسفتكم في التصميم وهو ضرورة أن تتناسب المنتجات مع سهولة التخصيص.

– نعم. للتعامل مطلق الحرية في التأثير على مظهر المنتج من عدة نواح. فيمكنك مزج جدران مصممة بزجاجة، على سبيل المثال، ويمكنك اختيار نوع الزجاج والإضاءة اللذين تفضلهما. ويمكنك أن تقرر بنفسك اللون الذي تريده للمصعد، ولدينا أيضاً أرضيات مختلفة تختار من بينها.

وفيما يتعلق بالجدار الخلفي المشتمل على لوحة التحكم، قمنا بتطوير ميزة جديدة أطلقنا عليها اسم الجدار التصميمي (DesignWall). ويضيف هذا الجدار التصميمي المزيد من خيارات التخصيص. فيمكنك الاختيار من بين تسعة تصاميم مختلفة، ومجموعة من الأنماط والألوان والأعمال الفنية والصور الفوتوغرافية. لا يوجد مصعدان Aritco HomeLifts متطابقين في الشكل.

تستخدم تقليدياً لوحات مستندة إلى أزرار. فنظر ألكساندر ليرفيك إلى مناطق أخرى بحثاً عن إلهام جديد. نظر إلى منتجات الهاي فاي، كمكبرات الصوت مثلاً، وعناصر مماثلة ذات تاريخ قديم في استخدام المقابض والأكر بدلاً من الأزرار. تستخدم صناعة السيارات المقابض أكثر مما تستخدم من الأزرار في يومنا هذا، خاصة في أنظمتها الملاحية. ورأينا أن ما نريده هو تشغيل المصعد بواسطة عجلة قيادة بدلاً من الأزرار. كانت هذه طريقة جديدة تماماً للتحكم في مصعد.

كم استغرقتكم من وقت للتوصل إلى تصميم لهذا؟

– كان ألكساندر حازماً جداً بشأن الشكل الذي يريد أن يبدو عليه هذا. كما قلت، كانت هذه طريقة جديدة تماماً لتشغيل المصاعد، وأمضينا كثيراً من الوقت في إنجاز العناصر الإرغونومية بشكل صحيح. أجرينا العديد من الاختبارات واستطلاعات رأي العملاء. ونحن راضون تماماً عن النتيجة النهائية.

على أي نحو تبدو جميع مصاعد Aritco المنزلية ذات طابع إسكندنافي براءك؟

– المواد الطبيعية تجعلها تبدو إسكندنافية. هناك أيضاً البساطة المعينة والرشاقة في التصميم العام. كل هذا يتسق مع تقاليد التصميم الإسكندنافي.

على أي نحو تختلف مصاعدكم المنزلية عن مصاعد منافسيكم؟

– لطالما تحدثت الشركات أخرى عن الوظيفية من حيث الوزن والسرعة والحلول

فما فلسفة التصميم في Aritco؟

– إنها تستند إلى عدد من الأفكار والمثل. أحدها أن الشكل ينبغي أن يكون تابعاً للوظيفة. وهذا ينطبق على جميع مصاعداً. كما تُعنى أيضاً باختيارنا للمواد الطبيعية. عندما صممنا المصعد الجديد، Aritco HomeLift، أردنا أن يتمحور حول أسلوب التصميم الإسكندنافي بدرجة أقوى من مصاعداً السابقة، أن يكون ذا شكل وطابع يمثل تعبيراً عن تراث Artico الإسكندنافي. أردنا بناءه بالكامل من مواد طبيعية وقابلة لإعادة التدوير، وأردنا نوعاً من التصميم والبناء يتيح التنوع وإضفاء الطابع الشخصي.

من أجل تطوير Aritco HomeLift قمتم بتنظيم مسابقة تصميم. ففاز المصمم السويدي ألكساندر ليرفيك وانضم إلى الفريق.

– نعم، انضم إلينا ألكساندر ليرفيك كمصمم للمصعد الجديد Aritco HomeLift. كان هذا "زواجاً" ناجحاً للغاية، وهو اليوم يشارك باستمرار في تطوير تصميمات منتجاتنا، فضلاً عن أنواع أخرى من المشاريع.

هل كان هناك أي نوع من الوظيفية التي ارتقى بها Aritco HomeLift بالفعل إلى مستوى جديد؟

– كان هناك الكثير. لكن في النهاية، أمضينا أكبر قدر من الوقت في تطوير لوحة تحكم جديدة.

على أي نحو أردتم أن تكون لوحة التحكم مختلفة؟

– أردنا فعل شيء جديد. كانت المصاعد

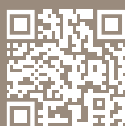
تكنولوجيا المستقبل والتصميم

جولة محادثات

عالمية

في 2019، ستزور Aritco أسابيع التصميم والعمارة في استكهولم وغوانزو ولندن ودبي لمعرفة المزيد حول صور التقاء التكنولوجيا والتصميم في المستقبل.

في ٢٠١٩، انطلقنا في رحلة وقمنا بزيارة أسابيع التصميم والعمارة في استكهولم وغوانزو ولندن ودبي، وسألنا المعماريين والمصممين كيف يرون التقاء التكنولوجيا والتصميم في المستقبل. فأسفر هذا عن أربع محادثات مفعمة بالآراء المثيرة. للاهتمام حول بيئاتنا المعيشية المستقبلية. تابع المحادثات وشاهد المقابلات على: aritco.com/nextlevelliving



جديدة يترتب عليها بالنسبة للبعض مزيد من الراحة المطلقة وبالنسبة للبعض الآخر تغيير كامل للحياة. إن مزج التكنولوجيا والتصميم يُخرج أفضل ما في البشرية، مما يضيفي على الحياة جمالاً ووظيفية محسنة. ونحن في Aritco نؤمن بأن التعاون مع شركاء مثل ألكساندر ليرفيك و Färg & Blanche وغيرهما الكثير يمكنه فعل ذلك بالضبط. إضفاء شيء من الجمال على العالم كل يوم.

كان استخدام التكنولوجيا والتصميم للاستكشاف والتجربة وإيجاد طرق جديدة لتحسين حياتنا دائماً، وسيظل يقيناً جزءاً من الجنس البشري. ويميل بعضنا إلى حب الاستطلاع بلا كلل، ويزدهر عندما نقهر التحديات قبل أن نصل إلى مستوى جديد، بصرف النظر عما إذا كان هذا في البيت أو في مكان العمل أو في موقف السيارة أو أي مكان آخر نحيا فيه حياتنا. وقد كرست Aritco نفسها لإتاحة إمكانيات وتجارب



عيش مريح

يُنتج مصنع Aritco يومياً ما يصل إلى 20 مصعداً. لكن سواء تم تركيب المصاعد في فيلا خاصة في السويد أم في المملكة العربية السعودية، فإنها ترسي دائماً مستوى جديداً للعيش المريح.

أول مرة في الصين كان عام 2017 خير لشركة Aritco في الصين. أقامت الشركة معرضاً ناجحاً خلال فعالية ديزاين شانغهاي، ترتب عليه أن صارت الصين سوقاً جديدة مهمة للشركة. – لم تكن لدينا مصاعد ذات منصة تعتمد على نظام "العمود اللولبي والصامولة" حتى آنذاك. فالمصاعد المنزلية التي كانت متاحة في السوق تشبه المصاعد العامة تماماً، ولا تختلف عنها إلا في كونها أصغر حجماً، على حد قول شارون كو، مدير عام Aritco في الصين.

ومع أن هذه المصاعد التقليدية لم تكن تزيد في مساحتها على متر مربع واحد فقط، إلا أنها كانت تحتاج إلى 4 أمتار مربعة لتركيبها بشكل صحيح. كما ستحتاج أيضاً إلى مساحة إضافية لغرفة الماكينة. – نعم، تكنولوجيا Aritco تجعل تركيب المصاعد في المنازل الخاصة أسهل كثيراً؛ لأنها لا تتطلب نفس المساحة، كما تقول شارون.

سوق المصاعد المنزلية في الصين تكبر يوماً بعد يوم. مستوى المعيشة في المدن الكبرى في ارتفاع، وأصبحت المنازل متعددة الطوابق أكثر شيوعاً. نتيجة لذلك، يبحث

جزء من العمارة أصبح المصعد بالفعل جزءاً كبيراً من حياة تومي اليومية. أي شيء ثقيل مكانه المصعد. – لدينا منزل من أربعة طوابق. ومن الجميل أن تستطيع نقل الأشياء الموجهة إلى التراس السطحي من المرائب، أو أكياس البقالة الثقيلة مباشرة إلى المطبخ، كما يقول تومي.

بالنسبة لتومي، كان من المهم أيضاً أن يصبح المصعد جزءاً من التصميم المعماري العام للمنزل، أن يمتزج في التجربة البصرية. – المصعد يجعل حياتي أسهل. وأنا سعيد لأنني سأتمكن من العيش في هذا المنزل فترة طويلة. يسرني أيضاً أنه يبدو جميلاً جداً. يقول تومي إن المصعد يحظى بكثير من الاهتمام عندما يستقبل ضيوفاً.

جميع فيلات بول روس أُعدت لتركيب مصعد. ليس كل العملاء يقومون بتركيبه على الفور. لكن ينبغي أن يكون دائماً خياراً متاحاً إذا دعت الحاجة.

– قمنا بتركيب مصعدنا المنزلي الأول في منزل منذ 15 سنة. في ذلك الوقت لم تكن تصاميم المصعد مناسبة تماماً للبيئة المنزلية. ومع التصميم الجديد والخيارات التي توفرها Aritco، صار هناك إقبال شديد على إعطاء المصعد مكاناً بارزاً في المنزل، كما يقول بول روس.

عندما نال تومي فورسيل المقيم في استكهولم فرصة لبناء منزل أحلامه، كان يدرك أنه يريد مصعداً في المنزل. وبعد دراسة متأنية للمنتجات المعروضة، قرر اختيار مصعد Aritco HomeLift. – أردت أن يؤدي منزلي كافة وظائفه. فأنا أعترم قضاء شيخوختي في هذا المنزل، على حد قوله.

المهندس المعماري الذي صمم منزل أحلام فورسيل هو بول روس، المعروف بفيلاته الفريدة وشغفه بالأشكال المنحنية والمواد الحصرية والاستخدام المكثف للزجاج.



– نعمل مع Aritco منذ 15 سنة، وجمعنا دائماً رؤية حول الدور الذي ينبغي أن يلعبه المصعد في المنزل. بالإضافة إلى حقيقة أن المصعد يزيد قيمة العقار ويخلق راحة لا تضاهي، فإنه يعمل أيضاً على تحسين المنزل للاستخدام العملي لسنوات عديدة قادمة، كما يقول بول روس.



في Aritco HomeLift يمتزج
فيلا تومي فورسيل ذات الأربعة
طوابق.

أردت أن يؤدي المنزل كافة وظائفه. ليس الآن فحسب، بل عندما يتقدم بي العمر أيضاً.

عملاء المنازل متعددة الطوابق عن حلول عملية
لمنازلهم.

– يوجد اليوم في الصين مزيد من العملاء الراغبين في الحصول على مستوى أفضل من الراحة والوظيفية في منازلهم. بفضل مصاعد Aritco المنزلية، صار تحقيق رغباتهم مهمة أسهل على المهندسين المعماريين كما توجز شارون.

منازل متعددة الأجيال

يشجع تركيب المصاعد في الفيلات متعددة الأجيال في المملكة العربية السعودية. وبحث العملاء الراغبون في تركيب مصعد من Aritco عن منزل أكثر ذكاءً، أو يرغبون في خلق مزيد من الشعور بالفخامة واللمسة التصميمية في منزلهم. ولن يرضى هؤلاء بمصعد تقليدي.

– عملاء Aritco في المملكة العربية السعودية يصعب إرضاؤهم. فمن يقومون بتركيب مصعد منزلي من Aritco يفعلون ذلك لأنهم حريصون على الجودة والتصميم ولأنهم يستطيعون تخصيص المصعد بما يتناسب مع أذواقهم. يقول محمد طه، مدير مبيعات Aritco في الشرق الأوسط، إنه الأمر يتعلق بتأثير منزل يعكس شخصية العميل.

العملاء الآخرون عبارة عن عائلات قررت العيش معاً في منازل متعددة الأجيال، وتريد أن يتمكن كل الأجيال من الوصول إلى كل أجزاء المنزل.

– مع مصاعد Aritco، يمكن أن تعيش العائلات الكبيرة حياة أفضل معاً. فهذه المصاعد تتيح الوصول إلى مختلف الطوابق في الشقة أو المنزل بشكل أسهل كثيراً، كما يقول محمد.

سبب آخر لنجاح Aritco في المملكة العربية السعودية هو بساطة عملية التركيب.

– يسهل جداً التعامل مع مصاعد Aritco من وجهة نظر إنشائية وذلك لأسباب ليس أقلها عدم الاحتياج إلى مساحة إضافية خلف المصعد أو تحته أو أعلاه. وهذا يعني أيضاً إمكانية تركيب المصاعد في الشقق أو الفيلات القديمة دون ترك أي آثار، على حد قول محمد.



ألكساندر ليرفيك

الحائز على

جوائز

في عام 2013، دُعي المصمم السويدي الشهير ألكساندر ليرفيك للمشاركة في مسابقة لتصميم المصاعد نظمها Aritco. كانت المنافسة شرسة، وفاز ليرفيك، ومُنح الفرصة لتصميم الجيل القادم من مصاعد Aritco المنزلية.

حدّثنا قليلاً عن نفسك.
– أنا خريج مدرسة بيكرمانز للتصميم في استكهولم. نفّذت كثيراً من أعمال التصميم الداخلي للفنادق والنوادي الليلية. ثم وصلت إلى مرحلة أردت فيها التركيز على تصميم المنتجات فقط. فعلت كل شيء من المنسوجات والأثاث إلى التصميم الصناعي، وتعاونت مع منتجين من أمثال Absolute Art و Moroso. كما تشرفت أيضاً بالفوز بجوائز، كجائزة مجلة Elle Decoration السنوية لتصميم الأثاث وجائزة الإضاءة السويدية.

ردن اسكل أ زاجن إ ناك
قوبس مل ا ريغ كي فري ل
ضبقم نع ة رابع ممصمك
ءاوض أب ءي ضم باب
ىل إ رمح أل ا نم لدبتت
رضخ أل ا

في النهاية جعلتنا تلك اللوائح والقيود نتوصل إلى الكثير من الأفكار المبتكرة.

في اعتبارك حوالي ١٨٠ مجموعة مختلفة. أما عجلة التنقل فلا تحتوي إلا على اثنين فقط! تناولت المشروع من وجهة نظر معمارية. كنت أريد المنتج أن يعمل وأن يندمج في محيط مختلف. كنت أريد أن تكون الألوان والمواد اختيارية، تبعاً لذوق العميل وتفضيلاته.

وكننت تريد العمل باستخدام الزجاج والضوء؟

– نعم، كنت أريد أن يكون بيت المصعد مصنوعاً من الزجاج بغية الاستفادة من الضوء داخل المصعد بشكل أفضل. سيكون هذا لطيفاً لو حدث شيء أثناء استقلالك المصعد، أليس كذلك؟ وأما فكرة تصميم الجدار القابل للتبادل فجاءت لاحقاً. كنت أرى أنه سيكون جميلاً لو كان للمصعد "قيمة إخبارية" معينة، إذا جاز التعبير، أن يكون بالإمكان تغيير الشكل الذي يبدو عليه من حين لآخر. كانت هناك أيضاً حقيقة أن Aritco موجودة في كثير من الأسواق المختلفة. ففي الدول الإسكندنافية، تجد ٩٩ في المائة من جميع الثلاثيات بيضاء أو فولاذية. أما في الهند، فيمكنك شراء ثلاثة بلون أخضر داكن ومقابض ذهبية! فلماذا لا نقدم منتجاً يمكن أن يبدو مختلفاً، تبعاً لذوق العميل ورغباته.

هل ترى نفسك كمصمم تبعاً للتقليد الإسكندنافي؟

– أميل إلى النظر إلى نفسي باعتباري

ودُعيت للمشاركة نظراً لعملي السابق في الإضاءة، والذي كان جزءاً مهماً من تعليمات التصميم. ثم تصادف أن فزت بالمسابقة.

مصعد منزلي. يبدو هذا كتحدي؟

– كان كذلك. لطالما كنت شغوفاً بالاختراعات والابتكارات والتكنولوجيا الجديدة وما شابه. لكني لست مهندساً، لذا كان هذا مجهوداً تعاونياً بين مكنتي وفرق التصميم والتكنولوجيا في Aritco على طول الطريق. منتج كهذا يجب أن يلبي الكثير من متطلبات السلامة. ومن وجهة نظر تصميمية، قد يبدو هذا محبطاً ومقيّداً في بعض الأحيان. لكن في النهاية جعلتنا تلك اللوائح والقيود نتوصل إلى الكثير من الأفكار المبتكرة للمصعد Aritco HomeLift.

هل كنت تعلمون ما تسعون إليه منذ البداية؟

– بدأنا من الصفر. لم يكن هناك شيء على الورق عندما اجتمعنا أول مرة. كان لدي بعض الأفكار حول الشكل والمظهر الذي أريد أن يبدو به المصعد. فعلى سبيل المثال: كنت أريد أن يتم تشغيل Aritco HomeLift باستخدام عجلة تنقل دوارة بدلاً من الأزرار المعتادة. كنت مؤمناً بأن هذا سيكون أفضل من وجهة نظر إرغونومية. وقد تبين أن لهذه الفكرة آثاراً جانبية مفيدة للغاية. فلبناء لوحة تشغيل عادية مستندة إلى الأزرار، يجب أن تأخذ

علام تعمل الآن؟

– أنا مشغول الآن بتصميم شوايات باركيو غازية! لكنهم في Aritco احتفظوا بي أيضاً، ونحن الآن بصدد تصميم مصاعد جديدة. أساعد Aritco أيضاً في العثور على لغة التصميم المناسبة لأجنتها في معارض تصميم دولية مختارة تشارك فيها بالمصعد Aritco HomeLift.

ماذا كان إنجازك غير المسبوق كمصمم صناعي؟

– كان مقبض باب مضيقاً بأضواء تتبدل من الأحمر إلى الأخضر.

أنتون محقين لو قلنا إن بعض أعمالك يغبر إلى عالم الفن؟

– ابتكرت الكثير من الأعمال الفنية التركيبية القائمة على الإضاءة لمعارض فنية، لذا فالإجابة نعم. وأعمل حالياً على تصميم نصب تذكاري حربي كبير في هاوغسوند بالنرويج.

كيف صرت إلى تصميم Aritco HomeLift لشركة Aritco؟

– أدركت Aritco منذ عدة سنوات أن الجيل القادم من المصاعد المنزلية يجب أن يحصل على تصاميم جديدة لعصر جديد. أرادت أيضاً العثور على نمط إسكندنافي أكثر تميزاً لمساعدتها. لذا دعت شركات التصميم الصناعي السويدية إلى مسابقة لتصميم المصاعد المنزلية.



ألكساندر ليرفيك
السن: 47
الإقامة: استكهولم
المسمى الوظيفي: المصمم



أو استكهولم. يجب أن يكون معمرًا أيضاً. فشراء مصعد منزلي أشبه بتجديد الحمام. فهو استثمار طويل الأجل. لكن إذا كنت تستطيع تغيير مظهره بسهولة وبتكلفة معقولة، فلم لا؟

علام حصلت Aritco من العمل معك، بالإضافة طبعاً إلى منتج جميل؟
– أنا ممتن حقاً لإيمانهم بي. ما حصلوا عليه في مقابل إعطائي الفرصة، بجانب المنتج الفعلي، كان قدراً معيناً من العلاقات العامة. فما أفعله بالأثاث والأضواء يجذب الكثير من الاهتمام من الصحفيين. يجب أن أثنى على Aritco على تجاوبها وانفتاحها على الأفكار غير التقليدية. ونعتزم مواصلة تعاوننا، سواء فيما يتعلق بالمنتجات أو الأفكار الأخرى. قامت الشركة بالفعل بعمل رائع قبل ظهوري في الصورة. كانوا يطبقون فلسفة راسخة. كانوا قد قرروا بالفعل أنهم يريدون أن يُنظر إلى مساعدتهم باعتبارها أكثر من مجرد أجهزة منزلية. أرادوها أن تكون قطع أثاث منزلي جميل، شيئاً يفخرون به، شيئاً يكون موضوع حديث الناس.

مجنوناً بعض الشيء، متمرداً بعض الشيء، فلا أصنّف بسهولة ضمن الفئة التي نعرفها باسم "التصميم الإسكندنافي". لكن عندما يرى شخص من الخارج أعمالي، فإنه يقول دائماً: "هذا إسكندنافي حتى النخاع!".

أنت على الأرجح في مكان وسط.
– أكن كثيراً من الحب لبساطة منتجات التصميم الإسكندنافي وديمومتها. لكنني أشعر أننا نعيش في عالم متعولم بشكل متزايد. فالمصممون من كل أنحاء العالم يقرأون نفس المجلات ونفس المدونات. ولا ترتبط المنتجات بالضرورة بالمنطقة التي أنشئت فيها. فيمكن أن ترتبط بنفس القدر بمصالح وشخصية العميل الذي صُممت من أجله. وهناك اتجاهات معينة تجدها سواء، في اليابان كنت تعيش أم في السويد.

لكن البساطة وسهولة الاستخدام ما زالت من المُثل؟

– نعم، البساطة المتأصلة في التصميم الإسكندنافي تتناسب مع المنتجات اليومية. يجب أن يكون المنتج قادراً على الاندماج في البيئة التي يوضع فيها، سواء كنا نتحدث عن منزل في دبي أو شنغهاي أو نيويورك.

” أرادتها Aritco أن تكون قطع أثاث منزلي جميل، شيئاً يتناوله الناس بالحديث.



٩ جدران تصميمية مختلفة

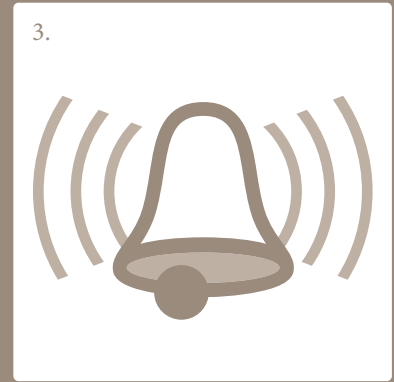
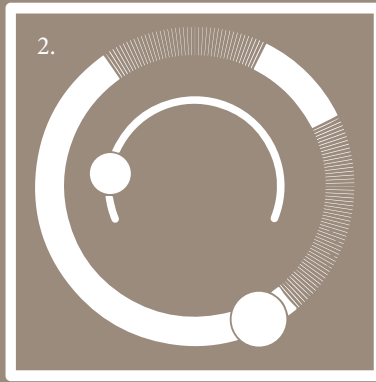
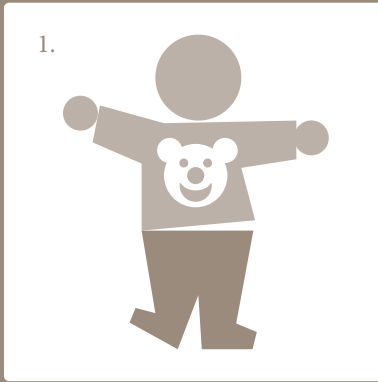
الطريقة الأكثر تميزاً لوضع لمسة شخصية على جدارك أن تختار جدارنا DesignWall. هناك إجمالاً تسع خلفيات تختار من بينها. قام ألكساندر ليرفريك نفسه بابتكار تصميمين فريدين. وأما الخلفيات الأخرى فصُممت بمعرفة المصورين الفوتوغرافيين إريك أوندين وريكارد ليليا بالإضافة إلى الفنانة لوتا إنغمان.

الافضل في فئته

سعيًا دائماً في Aritco إلى صنع مصاعد لا تضاهى فيما يتعلق بالسلامة وأحدث التكنولوجيا والتصميم والتخصيص. بالإضافة إلى ذلك، نعمل جاهدين لجعل المصاعد أكثر استدامة وقابلية لإعادة التدوير. ويمكنك أن تقرأ في الصفحات التالية عما يميز مصاعدنا عن أي مصاعد أخرى في السوق. ←

السلامة في كل التفاصيل

نظام SmartSafety من Aritco المستخدم في Aritco HomeLift يضمن للجميع الحصول على مصعد آمن في المنزل.



١. أبواب ذكية

بالنسبة لأي أسرة لديها أطفال، يجب أن يكون المنزل مكاناً آمناً يلعبون فيه. وينطبق هذا أيضاً على المصعد. فأبواب Aritco الذكية تكتشف ما إذا كان هناك شيء ما في الطريق عند تنغلق وتنفذ تلقائياً. ويمكن أيضاً قفل الأبواب عند اللزوم.

٢. استقل مصعداً

مع SmartControl، يتم التحكم في المصعد بسهولة وأمان بواسطة نظام SmartControl المضاء بمصابيح LED.

٣. مكالمات الطوارئ

في حالة وقوع حادث، يمكنك إجراء مكالمات طوارئ من المصعد مباشرة باستخدام زر الإنذار، المرتبط برقم هاتفي مبرمج مسبقاً.

٤. عناصر ميكانيكية ضد السقوط

تستخدم العناصر الميكانيكية التي تستخدمها Aritco لرفع المصعد وخفضه نظام المحرك "العمود اللولبي والصامولة" المجرب والموثوق. وهذا يعني أن المصعد لا يسقط إذا حدث أي عطل. كما أن نظام المحرك "العمود اللولبي والصامولة" يجعل أيضاً المصعد يتحرك بهدوء وسلاسة مع النعومة في البدء والتوقف.

٥. البطارية البديلة

إذا انقطع التيار الكهربائي أثناء استخدام المصعد وتوقف المصعد بين طابقين، يتم تفعيل بطارية احتياطية. ستضمن هذه البطارية الاحتياطية انتقال المصعد فوراً إلى أقرب طابق. وتشتمل البطارية الاحتياطية أيضاً على وظيفة تجعل فراغ شحنتها أمراً مستحيلاً، حتى إذا كان التيار مفصلاً.

٦. يستوفي كافة المتطلبات

Aritco HomeLift يستوفي متطلبات السلامة الأوروبية الأكثر صرامة. المصعد Aritco HomeLift حاصل أيضاً على شهادة CE، مما يعني أنه منتج آمن وفقاً لتوجيه الاتحاد الأوروبي.

استدامة دائمة

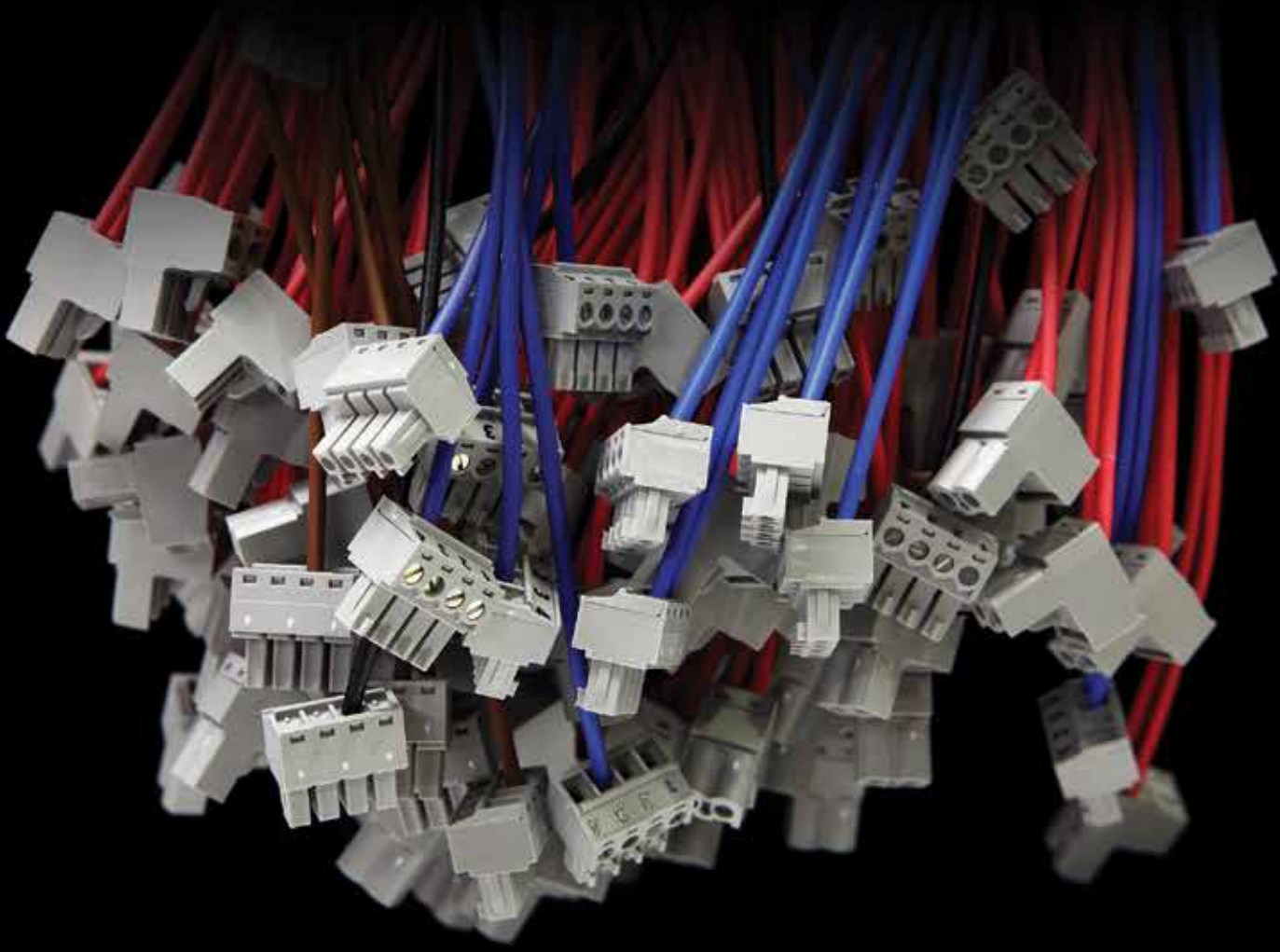
في يومنا هذا يعاد تدوير ما يصل إلى خمسة وتسعين في المائة من المواد المستخدمة في Aritco HomeLift. وهدفنا الوصول إلى ١٠٠ في المائة، وهذا يعتبر إنجازاً كبيراً.

هل ستصبح مصاعدكم قابلة لإعادة التدوير بنسبة ١٠٠٪؟
- هذا هدفنا قطعاً. نحن نأخذ الاستدامة على محمل الجد، وهذا يعني لنا أكثر من مجرد القدرة على إعادة التدوير. فالأمر يتعلق بتحمل المسؤولية عن كل ما يحدث قبل أن نبدأ عملية التصنيع الفعلية، وما يحدث بعد ذلك. فنحن نحصل على موادنا من مصادر محلية حيثما أمكن؛ بغية تقليل بصمتنا من ثاني أكسيد الكربون. ونسعى باستمرار إلى تحسين أساليبنا في الإنتاج، وأيضاً طرق نقل مصاعدنا إلى عملائنا في الأجزاء الأخرى من العالم.

يتجلى سعي Aritco إلى تحقيق أقصى نسبة من إعادة التدوير والاستدامة في كل مرحلة من مراحل عملية التصميم. - يجب أن نتجلى بعقل متفتح فيما يتعلق بتغيير التصميمات، وأحياناً التكنولوجيا، من أجل إيجاد حلول صديقة للبيئة. واليوم فإن جميع مصابيحنا من نوع LED بدلاً من الفلورسنت. ولهذا ميزة إضافية وهي جعل مصاعدنا أكثر كفاءة في استخدام الطاقة، وهو شيء نفخر به حقاً.

استخدام الصفائح المعدنية والألومنيوم والزجاج والبلاستيك قدر الإمكان يمكن Aritco من إعادة تدوير الغالبية العظمى من المواد اللازمة لتصنيع المصاعد. وكل ما يتبقى وغير قابل لإعادة التدوير هو عبارة عن أجزاء من نظام الكابلات الكهربائية والبطارية.
- تكنولوجيا البطاريات تتقدم بسرعة، ونحن نتقدم معها، كما تقول بتر لند، مدير المنتجات في Aritco. وأتوقع أن نستخدم بطاريات قابلة لإعادة التدوير في المستقبل غير البعيد.

العمود اللولبي الفولاذي والصامولة ذات الموتور تجعلان المصعد يتحرك لأعلى وأسفل



عندما يلتقي التراث والابتكار

الآلية التي تحرّك مصاعد Aritco ارتفاعاً وانخفاضاً آلية مجرّبة. والتكنولوجيا المستخدمة في تشغيلها هي الأكثر ابتكاراً.

ستعمل التكنولوجيا المتصلة أيضاً على تغيير طريقة خدمة المصعد وصيانته، حيث تعمل Aritco حالياً على تطوير نظام يقوم تلقائياً بإخطار شركاء الخدمة التابعين للشركة إذا حدث عطل في المنتج. سيكون بمقدورها أيضاً تحديد ماهية المشكلة، وما الذي يحتاج إلى الصيانة. خلاصة القول: لن يحتاج مالك المصعد إلى الإبلاغ عن المشكلة بأنفسهم. وهذا بدوره سيؤدي إلى حل المشكلة بسرعة أكبر.

يشتمل Aritco HomeLift أيضاً على أحدث التكنولوجيات، ويأتي مصحوباً بتطبيق هاتف ذكي يسمى Aritco SmartLift، ويسمح لك بضبط الإضاءة داخل مصعدك وأنت جالس على أريكتك المريحة. يمكنك أيضاً برمجة جداول للإضاءة. وفي المستقبل ستتمكن من توصيل Aritco HomeLift بنظام الواي فاي، ليصبح جزءاً من "المنزل الذكي". وسيتيح هذا مجموعة من الميزات الرائعة. هل تريد أن يكون Aritco HomeLift جاهزاً في انتظارك في الطابق الثاني في الصباح؟ هل تريد إرسال Aritco HomeLift إلى طابق الجراج بمجرد فتح الأبواب؟ هذه أشياء أعدّ المصعد لاستيعابها، وتتوقعها في المستقبل القريب.

مصاعد Aritco مبنية على محرك "العمود اللولبي والصامولة". يعمل النظام باستخدام عمود لولبي كبير ممتد بارتفاع بيت المصعد كاملاً. وتتصل بالموتور بمنصة المصعد صامولة الإدارة. واعتماداً على اتجاه الدوران، يرتفع المصعد أو ينخفض على العمود اللولبي. نظام العمود اللولبي والصامولة مناسب بشكل خاص للمصاعد؛ فلو توقف المصعد اضطرارياً فلن يسقط. وهذا يجعل أنظمة العمود اللولبي والصامولة أكثر أماناً من المصاعد التي تعمل بالتكنولوجيات الأخرى. والموتور موجود في بيت المصعد؛ لذا فلا داعي لوجود غرفة ماكينة. تشتمل مصاعد Aritco على نظام تزليق ذاتي، مما يقلل الحاجة إلى الصيانة.

مصعد سريع التركيب

لا يستغرق تركيب مصاعد Aritco سوى بضعة أيام. والسر وراء التركيب السريع هو تكنولوجيا المصعد ذو المنصة الفريدة من Aritco.

فتركيب مصعد ذي منصة من Aritco عمل سهل، ويمكن أن يتم، في الغالبية العظمى من العقارات، دون الحاجة إلى أي تحضيرات كبيرة للموقع. وأما المصاعد الأخرى فتتطلب مساحة وتعديلاً لزوم كل من غرفة المحرك وبيت المصعد. وتحل Aritco هذه المشاكل بدمج تكنولوجيا المصعد في الجدار الخلفي للمصعد وإنشاء بيت مصعد ذاتي الدعم ليصبح جزءاً من المصعد.

بفضل هذه البنية البسيطة يتطلب المصعد مساحة أقل مقارنة بالمصاعد الأخرى، وبالتالي فوضعه في المنزل أسهل. فيمكن وضع المصعد في أي مساحة مفتوحة، مع أقل قدر من التأثير على المبنى. ويمكن وضعه على الأرض مباشرة مع استخدام منحدر أو تركيبه في حفرة بعمق 37 مم. يلزم إحداث ثقب بين الطوابق. ويجب أن يكون المصعد ملتصقاً بجدار أو ما شابه.

بفضل التصميم والتكنولوجيا الفريدين أيضاً، لا تحتاج مصاعد Aritco إلى اتباع لوائح التوجيه المعني بالمصاعد التي يجب أن تتبعها المصاعد الأخرى، لكن بدلاً من ذلك يتبع التوجيه المعني بالآلات والمتطلبات القانونية الأوروبية. وهذا يسهل على مصاعد Aritco تكييف عملية التركيب وفقاً لمعايير البناء المحلية. بشكل عام، يتكلف تركيب مصاعد Aritco ذات المنصة أقل من المصعد التقليدي بنسبة 70%.

كيف تشتري مصعداً

دليلك المبسط المكون من خمس خطوات حول كيفية شراء مصعد منزلي من Aritco.

١. تعرّف على المقاس الصحيح

إذا لم تتمكن من معاينة أحد مصاعدنا، سواء في أحد المعارض أو في إحدى صالاتنا، يمكنك طلب الطقم المنزلي العملي HomeKit من Aritco. يتضمن الطقم HomeKit رقعة لبيان المقاس تساعدك على إدراك ضالة المساحة التي تتطلبها مصاعدنا. كما يتضمن أيضاً قائمة مرجعية بالمعلومات المهمة التي يجب على المالك المرتقب أن يفكر فيها قبل طلب المصعد منا. لكي نسهل عليك عملية الاختيار بعض الشيء، يتضمن الطقم مادة ملهمة تتيح لك فرصة التعرف علينا وعلى مصاعدنا وخياراتنا بشكل أدق بعض الشيء. اطلب HomeKit من على موقعنا: www.aritco.com

٢. دعنا نقوم بزيارة لمنزلك

بعد أن تعرفت على معلومات أكثر بعض الشيء عما تريد، حان الوقت للخطوة التالية في رحلتك نحو امتلاك مصعد منزلي. ضمان سلاسة عمليتك لاتخاذ القرار، سيقوم شريك مبيعات معين من Aritco بزيارة إليك. ويمكنك أن تطرح عليه أي سؤال يخطر ببالك فيما يتعلق بعملية الشراء وعملية التركيب. بالنسبة للمصعد Aritco HomeLift، لدينا أداتنا الفريدة LiftGuide لمساعدتك (aritco.com)، والتي ستخبرك بكل شيء عن الخيارات والتوليفات التي اخترتها.

٣. دعنا نبني مصعداً لك أنت!

بمجرد اتخاذك قراراً بشأن النموذج والمقاس والخيارات التي تريدها، حان الوقت لتقديم طلبيتك. وبمجرد أن يتم تسجيل طلبيتك لدينا، سيبدأ مصنعنا في ضواحي استكهولم عملية الإنتاج على الفور. يبلغ متوسط فترة تصنيع المصعد القياسي حوالي ستة أسابيع. وأما الزمن اللازم للنقل فيخضع للوجهة.

٤. سنساعدك لكي تكون جاهزاً

وقت التركيب يقترب. سنوافيك بقائمة مرجعية تساعدك على إعداد منزلك مسبقاً. سيجيبك شريك مبيعات Aritco عن أي أسئلة لديك بخصوص المزيد من المساعدة. صُممت عملية تركيب Aritco لتأخذ أقل قدر ممكن من التأثير على منزلك.

٥. حان وقت التركيب

لكي تسير عملية التركيب بسلاسة قدر الإمكان، سنرسل فنياً معتمداً من Artico إلى منزلك. لن يستغرق تركيب المصعد من البداية إلى التشغيل سوى بضعة أيام، وعند الانتهاء من كل شيء، سيكون الوقت قد حان لكي تستمتع برحلتك الأولى في مصعدك ذي الطابع الشخصي! إذا اخترت Aritco HomeLift، فيمكنك تنزيل تطبيق SmartLift المتوافق معه. استخدمه للتحكم في الإضاءة داخل المصعد. سيخبرك التطبيق أيضاً عندما يحتاج المصعد إلى خدمة.

3 طُرُز، مئآت الخيارات

تصنع Artico ثلاثة مصاعد مختلفة للمنزل. Aritco 4000 و Aritco 6000 و Aritco HomeLift. اعرّف الطراز والمقاس اللذين يناسبان احتياجاتك أكثر ما يكون في الصفحات التالية. ←

Aritco HomeLift

وقد صممنا مصعد Aritco HomeLift ليكون إضافة مميزة لمنزلك. فالمصعد قطعة ديكور ويمثل إضافة تصميمية مذهشة، مما يجعل منزلك فريداً من نوعه. يتيح لك المصعد مزيداً من الشعور بالترف، ويطلق العنان للاستفادة من كل ما يتمتع به منزلك من إمكانيات.



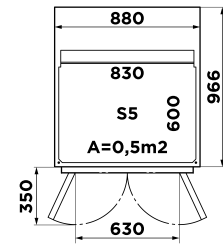
استكشف

الخصائص الرئيسية

يأتي Aritco HomeLift مشتملاً على ميزات تصميمية فاخرة مثل DesignWall، وهو جدار تصميمي بخلفية مضيئة يتضمن عناصر فنية منتقاة لمصممين إسكندنافيين بارزين، والإضاءة التصميمية DesignLight بإضاءة فنية حديثة يمكنك التحكم فيها من خلال تطبيق SmartLift. يتم تشغيل المصعد عن طريق حل فريد، وهو عجلة قيادة تسمى SmartControl. المصعد مجهز بنظامنا SmartSafety، بما يشتمل عليه من خصائص أمان، وذلك للتعامل مع جميع المواقف التي يمكن أن تحدث في المنزل، وللمنع الحوادث كذلك.

المقاسات

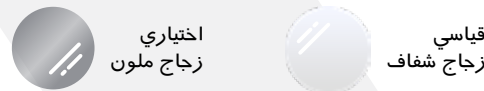
الطراز	مقاس الكابينة	الأبعاد الخارجية	الحمولة المقننة
S5	830 × 600 مم	880 × 966 مم	250 كغم / شخصان
S8	830 × 1000 مم	880 × 1366 مم	250 كغم / 3 أشخاص
S9	830 × 1100 مم	880 × 1466 مم	250 كغم / 3 أشخاص
S12	1200 × 1000 مم	1250 × 1366 مم	400 كغم / 5 أشخاص
S15	1400 × 1100 مم	1450 × 1466 مم	400 كغم / 5 أشخاص



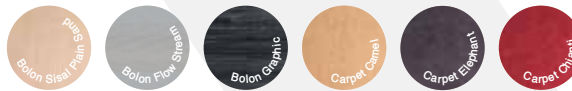
لون المصعد



الزجاج



الأرضية



الغرض من الاستخدام

التركيبات في المنازل الخاصة
بيئات التركيب الداخلي

المطابقة الفنية

EC/التوجيه الأوروبي بشأن الآلات 2006/42
EN 81-41 المعيار الأوروبي

السرعة المقننة

حد أقصى 0,15 م/ث داخل أوروبا
حد أقصى 0,30 م/ث خارج أوروبا

الإنزال في حالة الطوارئ

التشغيل بواسطة بطارية

ارتفاع شوط المصعد

250 – 15000 مم

أقصى ارتفاع

الحد الأدنى 2225 مم إلى 4000 مم

عدد الطوابق

2 إلى 6 طوابق

التركيب

التركيب الفائق على عمق 37 مم تحت مستوى الأرضية
التركيب فوق الأرضية مباشرة باستخدام منحدر

التشغيل

اضغط للتشغيل (اضغط مع الاستمرار)
التشغيل بلمسة واحدة (اضغط مرة واحدة) للتركيبات خارج أوروبا

مصدر الطاقة

230 فولت - 1 طور
400 فولت 3 أطوار

نظام المحرك

نظام العمود اللولبي والصامولة المسجل ببراءة اختراع

الضمان

مصعد Aritco HomeLift يأتي مصحوباً بضمان 24 شهراً
وأما مجموعة العمود اللولبي والصامولة فتتمتع بضمان 10 سنوات

Aritco 4000

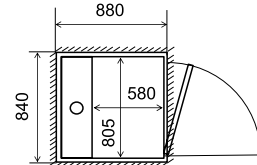
مصعدنا المدمج الأصغر حجماً. تم تصنيع هذا المصعد لاستيفاء كافة متطلبات الراحة والمساحة والتصميم. وهو متاح بمقاسات مختلفة، مع توافر خيارات تميز خاصة بالتفاصيل مثل الحوائط الزجاجية ومجموعة متنوعة من الألوان والخامات المختلفة.

استكشف

الخصائص الرئيسية

يأتي مشتملاً على إمكانيات تخصيص متعددة. عندما يتعلق الأمر بالتصميم وإمكانية إضفاء طابع شخصي على Aritco 4000 مصعد مصعدك، يمكنك الاختيار من بين أكثر من 200 لون مختلف و 4 أنواع مختلفة من الزجاج و 9 أرضيات مختلفة. المصعد مدمج للغاية وشديد الكفاءة من حيث المساحة، مما يجعل تركيب المصعد ممكناً في أي منزل تقريباً، حتى عندما تكون المساحة محدودة. بما يشتمل عليه من خصائص أمان، وذلك لتلبية جميع المواقف التي يمكن أن تحدث في SmartSafety المصعد مجهز بنظامنا المنزل، ولمنع الحوادث كذلك.

الطراز	مقاس الكابينة	الأبعاد الخارجية	الحمولة المقننة
1.	805 x 580 مم	880 x 840 مم	250 كغم / شخصان
2.	805 x 880 مم	880 x 1140 مم	250 كغم / شخصان
3.	805 x 1080 مم	930 x 1340 مم	250 كغم / شخصان



المقاسات

لون المصعد



يمكن دهانه بأي لون من ألوان رال (RAL) على خريطة ألوان معيار RAL K7 التقليدية (ما عدا اللون اللؤلؤي والألوان المتألقة)

الزجاج



اختياري
زجاج ملون أو ملون داكن أو مسنفر



قياسي
زجاج شفاف

الأرضية



الغرض من الاستخدام

التركيب في المنازل الخاصة
بيئات التركيب الداخلي

المطابقة الفنية

التوجيه الأوروبي بشأن الآلات EC/2006/42
المعيار الأوروبي EN 81-41

السرعة المقننة

الحد الأقصى 0.15 م/ث

الإنزال في حالة الطوارئ

التشغيل بواسطة بطارية

ارتفاع شوط المصعد

13000 – 250 مم

أقصى ارتفاع

الحد الأدنى 2300 مم

عدد الطوابق

2 إلى 6 طوابق

التركيب

التركيب الفائق على عمق 50 مم تحت مستوى الأرضية
التركيب فوق الأرضية مباشرة باستخدام منحدر ارتفاعه 40 مم

التشغيل

اضغط للتشغيل (اضغط مع الاستمرار)
التشغيل بلمسة واحدة (اضغط مرة واحدة) للتركيبات خارج أوروبا

مصدر الطاقة

230 فولت - 1 طور

نظام المحرك

نظام العمود اللولبي والصامولة المسجل ببراءة اختراع

الضمان

مصعد Aritco 4000 يأتي مصحوباً بضمان 24 شهراً
وأما مجموعة العمود اللولبي والصامولة فتتمتع بضمان 10 سنوات

Aritco 6000

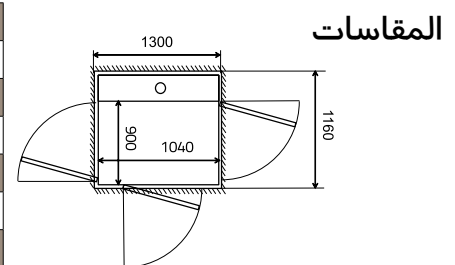
Aritco 6000 مصمم لإتاحة الوصول إلى منزلك، لك ولأهلك وأصدقائك على السواء. عملي وذكي مع مقاسات لكافة الاحتياجات. توافر خيارات تميّز خاصة بالتفاصيل مثل الحوائط الزجاجية ومجموعة متنوعة من الألوان والخامات المختلفة.

استكشف

الخصائص الرئيسية

يأتي مصعد Aritco 6000 مشتملاً على إمكانيات التخصيص. عندما يتعلق الأمر بالتصميم وإمكانية إضفاء طابع شخصي على مصعدك، يمكنك الاختيار من بين أكثر من 200 لون مختلف و 4 أنواع مختلفة من الزجاج و 9 أرضيات مختلفة. المصعد عملي وذكي للغاية، ويوفر للجميع سهولة الوصول إلى منزلك. وهو يأتي بعدة مقاسات مختلفة، والمقاسات الكبيرة يمكنها أن تتسع لعربة أطفال أو كرسي متحرك. المصعد مجهز بنظامنا SmartSafety، بما يشتمل عليه من خصائص أمان، وذلك لتلبية جميع المواقف التي يمكن أن تحدث في المنزل، وللمنع الحوادث كذلك.

الطراز	مقاس الكابينة	الأبعاد الخارجية	الحمولة المقننة
1.	1040 × 900 مم	1160 × 1300 مم	250 كغم / شخصان
2.	1280 × 900 مم	1400 × 1300 مم	410 كغم / 5 أشخاص
3.	1480 × 900 مم	1600 × 1300 مم	410 كغم / 5 أشخاص
4.	1280 × 1000 مم	1400 × 1400 مم	410 كغم / 5 أشخاص
5.	1480 × 1000 مم	1600 × 1400 مم	410 كغم / 5 أشخاص
6.	1480 × 1100 مم	1600 × 1500 مم	410 كغم / 5 أشخاص



لون المصعد



يمكن دهانه بأي لون من ألوان رال (RAL) على خريطة ألوان معيار RAL K7 التقليدية (ما عدا اللون اللؤلؤي والألوان المتألقة)

الزجاج



اختياري
زجاج ملون أو ملون داكن أو مسنفر



قياسي
زجاج شفاف

الأرضية



الغرض من الاستخدام

التركيب في المنازل الخاصة
بيئات التركيب الداخلي

المطابقة الفنية

التوجيه الأوروبي بشأن الآلات EC/2006/42
المعيار الأوروبي EN 81-41

السرعة المقننة

حد أقصى 0,15 م/ث داخل أوروبا
حد أقصى 0,25 م/ث خارج أوروبا

الإنزال في حالة الطوارئ

التشغيل بواسطة بطارية

ارتفاع شوط المصعد

250 - 13000 مم

أقصى ارتفاع

الحد الأدنى 2240 مم

عدد الطوابق

2 إلى 6 طوابق

التركيب

التركيب الفائق على عمق 50 مم تحت مستوى الأرضية
التركيب فوق الأرضية مباشرة باستخدام منحدر ارتفاعه 40 مم

التشغيل

اضغط للتشغيل (اضغط مع الاستمرار)
التشغيل بلمسة واحدة (اضغط مرة واحدة) للتركيبات خارج أوروبا

مصدر الطاقة

230 فولت - 1 طور
400 فولت 3 أطوار

نظام المحرك

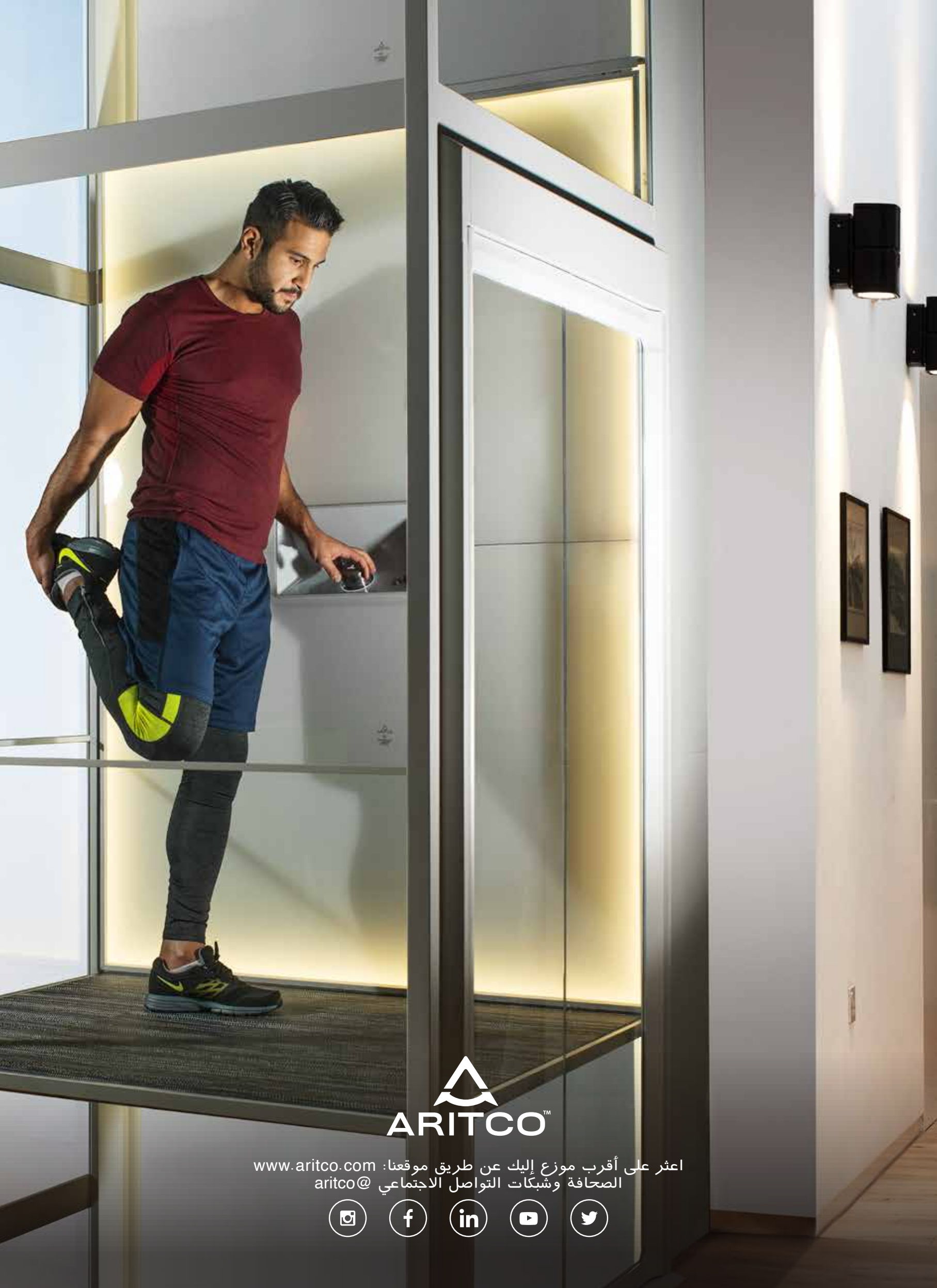
نظام العمود اللولبي والصامولة المسجل ببراءة اختراع

الضمان

مصعد Aritco 6000 يأتي مصحوباً بضمان 24 شهراً
وأما مجموعة العمود اللولبي والصامولة فتتمتع بضمان 10 سنوات







اعثر على أقرب موزع إليك عن طريق موقعنا: www.aritco.com
الصحافة وشبكات التواصل الاجتماعي aritco@

